

## XV FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN EN CIUDAD RODRIGO

# ‘DIVIERTEATRO’, el primer contacto con las artes escénicas

Desde su primera edición, en 1998, la Feria de Teatro de Castilla y León apostó por dedicar una especial atención a los más pequeños tanto en la programación como con un programa específico de actividades lúdicas y didácticas

ICAL / J. T. M.

**D**ivier teatro, un proyecto que ha caminado y crecido en paralelo a la propia Feria de Teatro de Castilla y León, y que convierte a Ciudad Rodrigo en un ejemplo y un referente nacional en la labor pedagógica infantil y juvenil, ya cuenta en dos días con la participación de 2.540 niños, una cifra superior a la de ediciones pasadas.

La responsable del área pedagógica y de la animación de la Feria, Miriam Hernández, subraya que la Feria es el único certamen que cuenta con una propuesta global de este tipo a nivel nacional. “Desde la primera edición pusimos nuestro empeño en que así fuera y aquí estamos, siguiendo con ese trabajo”, señala a Ical. Y ya se están recogiendo sus frutos: tras 15 ediciones formando a los más pequeños, todos los jóvenes que este año ejercen como monitores han pasado en su infancia por los talleres y las actividades de *Divier teatro*.

En total, unas 70 personas trabajan en esta edición para supervisar que todo transcurra según lo previsto, intentando controlar a los pequeños participantes y que no sufran percances ni se despiden de los vigilantes ojos de sus padres. Además, los chicos que ya han superado la edad máxima (16 años) para participar de las actividades, pero que aún no tienen los años suficientes (18) como para ser monitores, colaboran en tareas de apoyo a la vez que hacen cantera para futuras ediciones.

Un año más, son dos los espacios utilizados para este proyecto: los niños más pequeños, con entre tres y seis años, tienen su sitio en las carpas portátiles instaladas en la plaza del Conde. Allí, y con el lema *Palabreando*, se organizan en cuatro espacios diferentes y permanecen 15 minutos en cada uno de ellos, disfrutando de actividades de baile, canto, cuentacuentos y maquillaje sucesivamente.

Por otra parte, la aneja plaza del Buen Alcalde se transforma durante las mañanas para convertirse en el escenario ecléctico de infinidad de propuestas para los niños y jóvenes de seis a 16 años. “Este año *Divier teatro* es *Divier magia*”, explica Miriam. Cada edición los organizadores eligen una especialización temática para seducir a los participantes, y en esta ocasión se han decantado por acercar el mundo de la magia y el ilusionismo a los más pequeños.

Las actividades se dividen en tres bloques: los talleres (que pueden ser plásticos o de magia), una sección centrada en los juegos y otra más teatral. Mientras los padres merodean por los alrededores, los niños aprenden a pintarse y convertirse por unos instantes en Merlín, una lechuza, una bruja o un sapo. ■



Varias pequeñas en uno de los talleres de *Divier magia*, dentro del programa de animación teatral *Divier teatro*.

FOTOS: VICENTE



El alcalde de Ciudad Rodrigo se interesa por un experimento en uno de los talleres del *Divier teatro*.

## momentos...

- **Visita institucional:** Esta segunda jornada del *Divier teatro* contó con la visita del alcalde de Ciudad Rodrigo, Javier Iglesias, acompañado de varios concejales, ya que se trata de un programa financiado por el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo.
- **‘Carpa del misterio’:** Esta erigida en la mitad de la plaza. Es una propuesta de la compañía vitoriana *Dramagic*, gestionada por los hermanos Blanco. David es el mago que protagoniza estos días las actuaciones en Ciudad Rodrigo.
- **Otras atracciones:** En la plaza también se encuentran dos atracciones que hacen las delicias de todos: el laberinto habilitado por la compañía *Itinerania* y el gran juego *La chistera mágica*, donde tres magos hacen participar a sus espectadores.



Monitoras maquillan a varios niños en el programa de animación infantil.



Uno de los actores de *Divier magia* en un taller del programa seguido por los niños.